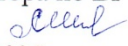



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ново-Идинская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано  
Заместитель директора по ВР  
А.Н. Шипнякова   
« 29 » 09 2025 г

Утверждено  
Директор школы   
С.Е. Урбанова  
« 29 » 09 2025 г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

« Волшебный сундучок »

Рабочая программа составлена на основе:

авторской программы внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство» (автор О. А. Кожина, под редакцией В.А. Горского; образовательная система «Школа России»)

Возраст детей: от 9 до 15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:  
Егорова Т.П  
Учитель-дефектолог

С. Новая Ида

2025г.

## **Пояснительная записка**

« Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность, а по функциональному назначению прикладной, то есть создает условия для овладения детьми определенной совокупности умений и способов действия. Программа создает необходимые условия для свободного самовыражения и художественного творчества ребенка. Декоративно прикладное искусство позволяет ребёнку систематически развивать органы чувств и творческие способности. Ребенок вводится в мир прекрасного, знакомится с видами искусства, что дает ему возможность заимствовать какие-либо ее детали и внести их в свой быт, сделав интерьер квартиры, одежду неповторимыми.

Программа предполагает изучение разнообразных видов аппликации, художественного конструирования из бумаги и создание поделок из бросового материала.

Данная программа составлена для работы с детьми с ОВЗ. Применение программы в работе с детьми с ОВЗ способствует обогащению общей осведомленности ребенка, развитию фантазии и художественно-образного мышления, развитию мелкой моторики рук.

Для детей с ОВЗ занятия декоративно прикладным искусством, работа с природным материалом, дают возможность в каждой незначительной детали видеть неповторимую красоту, образ. Способность понимать, чувствовать прекрасное является не только определенным критерием, показателем уровня развития ребенка, она выступает стимулом для развития его собственных творческих способностей, что особенно актуально в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В программе уделяется внимание вопросам композиции на плоскости объемно-пространственной композиции, понятию и роли цвета, формы и конструкции, технологии переработки бумаги в декоративные формы, все это способствует повышению уровня общей осведомленности.

Наиболее важным моментом программы для детей с ОВЗ является положительное влияние на развитие мелкой моторики. Развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. Для ребенка уровень развития мелкой моторики обуславливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения. Развитие тонкой моторики, как главное условие осуществления познавательной и речевой деятельности, обеспечивает возможность успешного обучения в школе. Постоянная, кропотливая работа над предметом декоративно прикладного искусства обеспечивает развитие мелкой моторики рук у детей с ОВЗ, что благоприятно сказывается на развитии речи, мышления, памяти, внимания, обогащении практического опыта в практической деятельности.

Художественное творчество является показателем развития личности, позволяет обрести социальный опыт и стать частью мировой художественной культуры. Для ребенка важно самовыражение и самораскрытие, которое возможно с помощью приобщения к творчеству и формирования чувства прекрасного.

**Направленность программы:** художественно-эстетическое

**Адресат программы:** Программа рассчитана на обучающихся с ОВЗ в возрасте 9-15 лет.

**Срок освоения программы:** 1 год обучения

**Форма обучения:** очная

**Режим занятий:** 1 час в неделю. Продолжительность занятий 40 минут.

**Цель программы:**

1. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.

3. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

**Задачи:**

- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;

- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

**Актуальность** данной программы в том, что она включает множество разнообразных техник работы, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому учащемуся открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

**Ожидаемые результаты:**

*Личностные:* развитие эстетической потребности в общении с декоративно-прикладным искусством, творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к прикладному искусству, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности.

*Метапредметные:* умение самостоятельно определять цели и задачи в учебном процессе, планировать пути достижения цели, приобретать основы умения учиться, развивать интерес к познавательной деятельности, например, через более глубокое освоение программного материала, умение выявлять родство, близость элементов одного вида прикладного искусства и творческое сочетание с другим видом;

умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения творческих и познавательных задач;

умение определять способы действия в рамках необходимых требований, оценивать результат — художественный «ответ» — на поставленную учебную задачу, его соответствие задаче, умение адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников.

*Предметные:* расширение представлений о многообразии форм и декора в предметах прикладного искусства, художественно-познавательного, культурного кругозора; приобретение опыта работы над совместным творческим проектом; приобретение опыта работы над декоративной композицией (панно): освоение практических навыков выполнения эскизов, объемных аппликаций, композиций из природного и бросового

материала; экспериментирование с материалом, цветом, фактурой; умение осуществлять работу в определённой последовательности, используя знание языка декоративного искусства.

В результате изучения материала кружка обучающиеся должны:

**Знать:** виды декоративно прикладного искусства, виды используемых материалов, возможности сочетания материалов при создании композиции из бумаги, природного и бросового материала.

**Уметь:** работать с бумагой, картоном, тканью, природными материалами, иными материалами (складывать, наносить разметку и т.п.), декорировать вещи, применяя изученные техники использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.

### **Основные формы и методы работы**

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично-поисковый; практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

## **Содержание работы:**

### **I. «Работа с природным материалом». (4 часа)**

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

1. Мозаика (с использованием семян, камешков, листьев).
2. Аппликация из листьев.
3. Аппликация из кленовых «парашютиков».

*Темы для бесед:* «Флористика».

### **II. «Работа с бумагой и картоном». (12 часов)**

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество *бумаги* – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

1. Оригами. «Цыпленок».
2. Объемная водяная лилия.
3. Фантазии из «ладошек». Аппликация.
4. Новогодний ангелок.
5. Букет из роз.
6. Цветочные фантазии. Изделия в технике «торцевание».
7. Чудо-елочка.

#### 8. Оригами-мозаика.

*Темы для бесед:* «История создания бумаги», «Как появились ножницы».

### **III. «Работа с тканью». (5 часов)**

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

1. Аппликация из ткани.
2. Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка».

*Темы для бесед:* «Откуда ткани к нам пришли?»

### **IV. «Рукоделие из ниток». (7 часов)**

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

1. Аппликация из нарезанных ниток.
2. Изонить. Открытка «Сердечко».
3. Коллективная работа «Корзина с цветами».

### **V. «Работа с бросовым материалом». (4 часа)**

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс.

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

1. Аппликация из фантиков.
2. Панно из карандашных стружек.
3. Моделирование. «Добрая коровушка».

### Тематическое планирование (34 ч)

№	Тема занятия	Техника	Кол-во часов	
			теоретический	практические
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.		1	
<b>I. «Работа с природным материалом». (4 часа)</b>				
2.	Осенние фантазии из природного материала.	Мозаика.		1
3.	Поделки из кленовых «парашютиков».	Аппликация.		1
4.	Беседа «Флористика». Картины из листьев.	Аппликация.	0,5	0,5
5.	Картины из листьев. Продолжение работы.	Аппликация.		1
<b>II. «Работа с бумагой и картоном». (12 часов)</b>				
6.	Беседа «История бумаги». Изделие «Цыпленок»	Оригами	0,5	0,5
7.	Беседа «Как появились ножницы». Объемная водяная лилия.	Аппликация, вырезание.	0,5	0,5
8.	Фантазии из «ладошек» Проект	Аппликация, вырезание.		1
9.	Фантазии из «ладошек». Продолжение работы.	Аппликация, вырезание.		1
10.	Букет из роз.	Моделирование.		1
11.	Изделие «Голубь»	Оригами		1
12.	Цветочные фантазии.	Торцевание.		1
13.	Цветочные фантазии. Продолжение работы.	Торцевание.		1
14.	Чудо-елочка. Проект	Моделирование, вырезание.		1
15.	Чудо-елочка. Продолжение работы.	Моделирование, вырезание.		1
16.	Новогодний ангелок.	Бумагопластика.		1
17.	Изделие «Звёздочка»	Оригами		1
<b>III. «Работа с тканью». (5 часов)</b>				
18.	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки».	Аппликация.	0,5	0,5
19.	«Веселые зверюшки». Продолжение работы.	Аппликация.		1
20.	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	Шитье.		1
21.	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	Шитье.		1
22.	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	Шитье.		1
<b>IV. «Рукоделие из ниток». (7 часов)</b>				
23.	«Смешарики» из нарезанных ниток.	Аппликация.		1

24.	«Смешарики» из нарезанных ниток.	Аппликация.		1
25.	Открытка «Сердечко»	Изонить		1
26.	Открытка «Сердечко»	Изонить		1
27.	Коллективная работа «Корзина с цветами»	Аппликация.		1
28.	Коллективная работа «Корзина с цветами»	Аппликация.		1
29.	Коллективная работа «На лугу». Проект	Аппликация.		1
<b>V. «Работа с бросовым материалом». (4 часа)</b>				
30.	«Веселый автомобиль»	Аппликация из фантиков.		1
31.	Панно из карандашных стружек.	Аппликация.		1
32.	Панно из карандашных стружек.	Аппликация.		1
33.	«Добрая коровушка»	Моделирование.		1
34.	Итоговое занятие. Выставка работ.		0,5	0,5
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>3,5</b>	<b>30,5</b>

#### **Литература**

1. Дэвид Митчелл. Оригами, животные из бумаги. Эл. Ресурс.
2. Лыкова И.А. Осенние картинки. Наглядно-методическое пособие к программе «Цветные ладошки». Москва. 2007
3. Майорова Ю. А. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Эл. Ресурс
4. Панкеев И.А. Поделки из природных материалов. Москва. 2001
5. Рогаткина Т.В. Веселый гербарий. Эл. Ресурс.
6. Соколова С.В. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. Москва. 2004
7. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. Эл. Ресурс.

#### **Материально-техническое обеспечение программы:**

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

Для реализации программы необходимо следующее оборудование: компьютер, медиапроектор

Инструменты и приспособления:

- простой карандаш
- линейка
- ножницы канцелярские с закругленными концами
- кисточка для клея и красок
- иголки швейные
- доски для работы с пластилином

Материалы:

- Пластилин
- соленое тесто
- бумага цветная для аппликаций

- двухсторонняя цветная бумага для оригами
- картон белый и цветной
- ткань: ситец , фетр
- природный материал шишки, листья, камни и т.д.)
- крупы (пшено, гречка), макароны
- гофрированная бумага
- салфетки (разных цветов)
- бросовый материал (спичечные коробки, крышки и т.д.)
- нитки швейные, вязальные
- клей ПВА
- ватные диски