



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ново-Идинская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано:  
Заместитель директора по ВР  
Шипнякова А.Н.   
«29» августа 2025г

Утверждено:  
Директор школы  
Урбанова С.Е.   
«29» августа 2025г

Дополнительная образовательная программа  
Внеурочной деятельности  
Кружок «Наш театр»  
Направление художественно-эстетическая  
Творческая деятельность  
Для возраста 7-11 лет  
(Срок реализации 1 год)

Автор: Бадмаева Е.И., учитель начальных классов  
Балтахонова О.Ю., учитель начальных классов

С.Новая Ида  
2025г

### **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программ начального образования по литературному чтению Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной (УМК «Перспектива»), планируемых результатов начального общего образования.

Программа «Наш театр» дополняет курс литературного чтения и учебники по литературному чтению авторов Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская и др.; направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс внеурочной деятельности «Наш театр» направлен на достижение следующих целей:

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности «Наш театр» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности «Наш театр» у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс «Наш театр» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

## **Общая характеристика курса**

Курс внеурочной деятельности рассматривается как систематический курс, призванный восполнить «дефициты» учебного времени при изучении курса литературного чтения.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения для разыгрывания в классе, в группе, в паре, индивидуально (инсценирование, драматизация, декламация, выразительное чтение). Это произведения устного народного творчества (сказки); произведения авторской литературы (сказки, рассказы, басни, стихотворения, пьесы).

Раздел **«Виды читательской и речевой деятельности»** включает работу над произведениями художественной литературы для подготовки к инсценированию, драматизации, декламации, выразительному чтению. Для этого учащимся необходимо провести работу над совершенствованием техники чтения: овладением чтения вслух и про себя. Параллельно с совершенствованием навыка чтения формируется умение работать с художественным текстом: учатся соотносить заголовки и содержание текста; делят текст на фрагменты, картины, пересказывают текст, отбирают выразительные средства для его презентации.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности: учащиеся выступают в роли актёров, режиссёров, художников-оформителей; создают свои собственные произведения для постановки.

Раздел **«Театральное искусство»** предполагает освоение учащимися лексики театра, использование её в собственной жизни; знакомятся с видами театрального искусства; овладевают основами актёрского мастерства, сценической деятельности.

## **Место курса «Наш театр» в учебном плане**

Курс «Наш театр» является составной частью внеурочной деятельности, дополняет программный курс литературного чтения (программа по литературному чтению Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной УМК «Перспектива»). Количество часов составляет 68 ч. за год, два раза в неделю.

## **Планируемые результаты изучения курса «Наш театр»**

### **Личностные результаты:**

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);

- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

### **Круг произведений, рассматриваемых в курсе внеурочной деятельности «Наш театр»**

1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с понятием «театр».	1
2	История возникновения театра.	2
3	Кукольный театр.	2
4	Знакомство с театром через призму цирка.	2
5	Работа с произведением В. Драгунского. «Где это видано, где это слыхано...».	6
6	Русская народная сказка. «По щучьему веленью».	6
7	Работа с произведением М. Горького. «Воробьишко».	6
8	Работа с произведением И. Крылова. «Квартет».	4
9	Работа с произведением С. Михалкова. «Упрямый козлёнок».	4
10	Язык жестов. Работа над дикцией.	3
11	Темп речи. Интонация. Интонационная выразительность речи.	3
12	Театр – экспромт. Импровизация.	4
13	Работа с произведением Н. Носова. «Витя Малеев в школе и дома».	6
14	Работа с произведением Э. Хогарта. «Мафин печёт пирог».	6
15	Работа с произведением И. Крылова. «Ворона и Лисица».	6
16	Отчетный концерт.	3
17	Подведение итогов.	1
18	Планирование работы на следующий учебный год.	1

**Театральная игра**

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

### **Ритмопластика**

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

### **Культура и техника речи**

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

### **Основы театральной культуры**

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

### **Работа над спектаклем**

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.

## **Формы фиксации и оценивания результатов по курсу внеурочной деятельности «Наш театр»**

- оформление газеты «Наш театр» за текущий год;
- летопись творческого объединения «Наш театр» (видео-, фотоматериалы);
- отзывы о спектаклях, художественных номерах, выставках, экскурсиях; детские рисунки и высказывания детей о спектаклях.

**Календарно-тематическое планирование  
(68 часов)**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма проведения занятий</b>	<b>Форма и место контроля</b>	<b>Дата (месяц, число, время)</b>
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с понятием «театр»	1	Игра «Назови свое имя ласково»	Школа, групповая	
2	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия	1	Беседа с игровыми элементами	Школа, комбинированная	
3	История современного театра. Детские театры	1	Беседа с игровыми элементами	Школа, комбинированная	
4	Кукольный театр	1	Сюжетно-ролевая игра	Школа, комбинированная	
5	Изготовление пальчиковых кукол	1	Практическая работа	Школа, комбинированная	
6	Цирк — зрелищный театр	1	Экскурсия	ДК, фронтальная	
7	Устройство зрительного зала	1	Виртуальная экскурсия	Школа, фронтальная	
8	Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	Сказка, беседа	Школа, индивидуальное	
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано»	1	Практическая работа	Школа, комбинированная	
10	Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это	1	Творческая работа	Школа, комбинированная	



	слыхано». Театральная игра				
11	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это слыхано»	1	Практическая работа, просмотр видео	Школа, групповая	
12	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	Конкурс, беседа	Школа, комбинированная	
13	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1	Беседа	Школа, групповая	
14	Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	Чтение, художественно-речевая деятельность	Школа, самоконтроль	
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка)	1	Изготовление декораций	Школа, комбинированная	
16	Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра	1	Инсценирование, художественно-речевая деятельность	Школа, групповая	
17	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По	1	Беседа, просмотр видео	Школа, групповая, индивидуальная	

	щучьему велению»				
18	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	Беседа с игровой деятельностью	Школа, комбинированная	
19	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1	Художественная деятельность	Школа, индивидуальное	
20	Чтение произведения М. Горького «Воробьишко». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	Чтение, игра	Школа, самоконтроль	
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Горького «Воробьишко»	1	Изготовление декораций и костюмов	Школа, комбинированная	
22	Инсценирование произведения М. Драгунского «Воробьишко». Театральная игра	1	Инсценирование художественно- речевая деятельность	Школа, групповая	
23	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Воробьишко»	1	Беседа, творческая работа	Школа, групповая	
24	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	Конкурс	Школа, комбинированная	
25	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1	Беседа	Школа, индивидуальное	
26	Чтение произведения	1	Чтение,	Школа,	

	И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств		художественно- речевая деятельность	самоконтроль	
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Квартет»	1	Изготовление декораций	Школа, групповая	
28	Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет». Театральная игра	1	Сюжетно- ролевая игра	Школа, комбинированная	
29	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Квартет»	1	Творческая работа	Школа, групповая	
30	Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	Чтение, художественно- речевая деятельность	Школа, самоконтроль	
31	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок»	1	Изготовление декораций	Школа, индивидуальное	
32	Инсценирование произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Театральная игра	1	Чтение, художественно- речевая деятельность	Школа, комбинированная	
33	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Упрямый козлёнок»	1	Творческая работа	Школа, групповая	

34	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса»	1	Изготовление декораций и костюмов	Школа, комбинированная	
35	Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра	1	Чтение, художественно-речевая деятельность	Школа, комбинированная	
36	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра	1	Беседа	Школа, фронтальная	
37	Использование жестов мимики в театральной постановке	1	Беседа - игра	Школа, фронтальная	
38	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле	1	Беседа, упражнение в дикции	Школа, комбинированная	
39	Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке	1	Беседа	Школа, индивидуальная	
40	Интонация. Интонационное выделение слов, предложений	1	Беседа	Школа	
41	Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной выразительности в театральной постановке	1	Чтение, художественно-речевая деятельность	Школа	

42	Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Оживление неодушевлённых предметов	1	Импровизация - игра	Школа	
43	Диалог, монолог, или Театр одного актера. Разыгрывание монолога	1	Импровизация	Школа	
44	Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе	1	Монолог	Школа	
45	Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей	1	Импровизация	Школа	
46	Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	Художественно-речевая деятельность	Школа	
47	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»	1	Изготовление декораций и костюмов	Школа	
48	Инсценирование произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Театральная игра	1	Инсценирование - игра	Школа	
49	Театральная афиша. Театральная	1	Творческая работа	Школа	

	программка. Театральный билет. Спектакль «Витя Малеев в школе и дома»				
50	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	Конкурс - игра	Школа	
51	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1	Творческая работа	Школа	
52	Чтение произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	Чтение, беседа	Школа	
53	Подготовка декораций к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог»	1	Изготовление декораций	Школа	
54	Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Театральная игра	1	Инсценировка	Школа	
55	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Мафин печёт пирог»	1	Творческая работа	Школа	
56	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	Конкурс - игра	Школа	

57	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1	Творческая работа	Школа	
58	Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	Чтение, беседа	Школа	
59	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Ворона и Лисица»	1	Изготовление декораций	Школа	
60	Инсценирование произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Театральная игра	1	Изготовление декораций	Школа	
61	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Ворона и Лисица»	1	Творческая работа	Школа	
62	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	Конкурс - игра	Школа	
63	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1	Творческая работа	Школа	
64	Подготовка сценария заключительного	1	Беседа, творческая работа	Школа	

	концерта				
65	Репетиция заключительного концерта	1	Творческая работа	Школа	
66	Заключительный концерт	1	Выступление на сцене	Школа	
67	Подведение итогов за год	1	Оценка работы	Школа	
68	Планирование работы на следующий год	1	Беседе, планирование	Школа	



**Оборудование:**

Ноутбук – Acer P253-E;

Колонки Defender SPK-22;

Микрофон Trust Starzz – 2 штуки;

Мягкие игрушки.

## Литература:

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра / Ю.Л. Алянский. — М.: АРКТИ, 1998.
2. Барышева Т.А. Эмпатия и восприятие музыки. Взаимодействие искусств в педагогическом процессе / Т.А. Барышева. — М.: Инфа, 2000.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. — М., 1991.
4. Давыдов В.Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям // Театр и образование: Сб. научных трудов / В.Г. Давыдов. — М., 1992.
5. Доронова Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности / Т.Н. Доронова. — М.: Просвещение, 1998.
6. Дорфман Л. Эмоции в искусстве / Л. Дорфман. — М.: Педагогическое общество России, 2002.
7. Зарубина В.Е. Куклы / В.Е. Зарубина. — М.: ТЦ «Сфера», 2001.
8. Кард В. Сказки из пластилина / В. Кард, С. Петров. — СПб, 1997.
9. Козлянинова И.П. Речевой голос и его воспитание / И.П. Козлянинова, Э.М. Чарели. — М.: Просвещение, 1985.
10. Немеровский А.П. Пластическая выразительность актёра / А.П. Немеровский. — М.: Просвещение, 1976.
11. Родари Дж. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй / Дж. Родари. — М., 1978.
12. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей / А.Э. Симановский. — Ярославль : «Академия развития», 1996.
13. Чистякова М.И. Психогимнастика / М.И. Чистякова. — М.: Просвещение, 1995.
14. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. Программа и репертуар / Э.Г. Чурилова. — М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000.