**Урок литературы в 11 классе «Нравственные уроки в рассказе В.П. Астафьева «Записка»**

Я поведаю вам свою боль…

В. Астафьев

**1. Вступительное слово.**

- Здравствуйте, ребята! Меня зовут Ирина Алексеевна, и я вам желаю, чтобы вам сегодня сопутствовала удача, которая поможет нашему уроку быть успешным. Этот урок интересен тем, что, во-первых, вы пришли сегодня, не зная, о каком произведении пойдет речь. Во-вторых, мы прочитаем очень маленькое произведение, в котором заложен глубокий смысл и жизненная мудрость.

**Ребята, у вас на столе лежат листы оценивания, ознакомьтесь с ним, пожалуйста, подпишите его и заполняйте по этапам урока.**

**Вызов:**

- Ребята, посмотрите на **слайд 1**, фотография какого человека представлена здесь?

Что вы можете о нем сказать? А теперь вспомним, где родился и жил В.П. Астафьев.

Посмотрите на карту и скажите, можем ли мы его назвать его своим земляком и почему? **Слайд 2**

- А здесь что изображено? **Слайд 3**

- Что общего между этими фотографиями?

- Как вы думаете, что можно мы должны сегодня сделать на уроке?

**2.**

**Погружение в текст.**

Как вы уже поняли, мы сегодня должны прочитать рассказ Астафьева «Записка». Скажите, о какой записке пойдет речь?

- На рабочем столе лежит записка, прочитайте ее про себя. ***слайд 4.***

***А сейчас поработайте в паре и ответьте на вопросы. Время 2 минуты***

**Работа в паре:**

Как вы думаете, кому и от кого адресована эта записка? Почему?

-Что вы можете сказать об этой записке?

- Если не знать продолжения, то о ком  бы вы подумали так написано в записке?

**4.Чтение с остановками.**- Ребята, это начало маленького рассказа В.П. Астафьева под названием «Записка».  
**- Получите 2 записку, в которой написано продолжение рассказа. Слайд 5**Прочитайте отрывок:  
"На прокорм легка, хотя и объесть может, но не зловредна".  
***«Нет, это не из Гоголя и не из Салтыкова-Щедрина, и не из прошлого века.  
В наши дни из старой русской деревни, подбив продать домишко, родной сынок привез в город собственную мать, неграмотную, изношенную в работе, и "забыл" ее на вокзале.  
В карман выходной плюшевой жакетки матери вместо денег сынок вложил эту самую записку, как рекомендательное письмо в няньки, сторожихи, домработницы…»***

- Могли ли вы ожидать такое развитие сюжета? Каково ваше отношение к поступку сына?

**Ребята, поработайте в группах: на столе лежат задания. Время 4 минуты.**

***Первая группа***пытается объяснить, **почему сын так поступил**? Придёт ли время, когда он осознает это?

***Вторая группа****отвечает на вопрос*: **что будет с матерью?**

***Третья группа****отвечает на вопрос*: **что ж делать в таких случаях?**

- Почему такое могло случиться в жизни матери?  
- Предположите, чем закончится это произведение?

Давайте дочитаем рассказ до конца. **Раздаю 3 записку**. **Слайд 6**

**«Всё же жаль порою бывает, что отменена публичная порка. Для автора этой записки я сам нарубил бы виц и порол бы его, порол до крови, до визга, чтоб далеко и всем было слышно.»**

-Поддерживаете ли вы автора, согласны ли вы с его концовкой?

-Давайте соединим три записки и еще раз перечитаем рассказ.

Как видно, рассказ совсем небольшой по объёму, но не оставляет равнодушным никого. **Слайд 7**

**ФИЗМИНУТКА. Слайд 8**

**Друзья мои, давайте сделаем небольшую паузу: нарисуйте взглядом это большое сердце со стрелой, не забудьте про наконечник и оперение.**

**5. Словарная работа:**

все ли слова вам понятны в тексте?

« плюшевая жакетка», «публичная порка», «нарубил бы виц».

вица - длинная тонкая ветка

***6. Работа в паре:***

 - в тетрадях записываются *ключевые слова* текста. Что говорится о матери, что - о сыне? И определите позицию автора, его отношение, мысли автора к поступку сына. И зачитайте.

|  |  |
| --- | --- |
| Мать | Родной сынок |
| * неграмотная * изношенная в работе * выходная плюшевая жакетка * из старой русской деревни | * привёз в город * вложил записку * “забыл” на вокзале * рекомендательное   письмо |

- Ребята, а сегодня у нас, у земляков Виктора Астафьева, такая проблема сохраняется? Дети так же поступают со своими родителями?  
- А скажите, всегда ли вы проявляете к родителям уважение, любовь, понимание?  
- Когда происходят ваши разногласия? Из-за чего?  
**8. Осмысление:**

-Ребята, скажите, какая тема нашего урока? **Слайд 9**

-Какие цели мы достигли?

-О какой боли хочет поведать нам Виктор Петрович Астафьев?

- Какие нравственные уроки мы должны усвоить?

( В. Астафьев писал: "Жизнь человек выбирает не сам по себе, она определяется ему судьбою. Если бы мне дано было повторить жизнь, я бы выбрал ту же самую. И лишь одно я просил бы у судьбы - оставить со мною мою маму. Берегите матерей, люди! Берегите! Они бывают только раз и не возвращаются, и никто их заменить не может! Говорит это вам человек, который имеет право на доверие - он пережил свою мать.)

**9. Творческая индивидуальная работа.**  
- Ребята, а кто знает, когда мы празднуем День матери? (последнее воскресенье ноября)  
И в преддверии праздника, так как мы говорили о записках, я прошу вас написать записку маме. (слайд 27)  
(пишут-2-3 минуты под музыку «Аве Мария», зачитывают по желанию)

**10.Рефлексия. слайд 10**

-Какие чувства я сегодня пережил на уроке?

-Я сегодня понял(а)…

На занятии  было интересно, потому что…………..

Я бы хотел похвалить себя за то, что …………………….

Мне грустно от того, что …………….

Обговорить листы оценивания

**11.Д.З. на выбор: слайд 11**

* 1. Написать монолог от имени матери, брошенной сыном.
  2. Написать записку одному из героев рассказа Астафьева: матери, сыну, автору.
  3. Выучить понравившееся стихотворение о матери.

- Спасибо, друзья мои, за работу, за ваши откровения. Я надеюсь, что вы будете более внимательны к близким людям и словам, которые пишете. И очень хотелось бы, чтобы ваши мамы однажды ненароком нашли у себя в кармане записку со словами: «Я люблю тебя, мама!»