**Тип урока:** урок общеметодологической направленности

Форма урока: урок-откровение (или исследование)

**Самоанализ урока литературы**

**по теме «Нравственные уроки в рассказе В.П. Астафьева «Записка»**

Данный урок проводился по плану в соответствии с календарно-тематическим планированием в рамках подготовки к итоговому сочинению. Урок построен по технологии критического мышления через чтение и письмо на основе стратегии смыслового чтения.

Интеграция: фронтальная, парная, групповая и индивидуальная. Все формы сменяют друг друга.

К основным методам, применяемым на уроке, относятся: словесный метод (рассказ, элементы беседы);

наглядно-иллюстративный метод (демонстрация слайдов); метод стимулирования учения (создание ситуации эмоционального переживания).

Урок проведен в 11 классе 11а ноября 2020 года. Всех учащиеся были поделены на три группы по интересам. Большинство учащихся способно работать в хорошем темпе в течение всего урока. Психологический климат в классе хороший, на уроках царила атмосфера взаимопонимания и доверия.

Данный урок проводился по плану в соответствии с календарно-тематическим планированием в рамках подготовки к итоговому сочинению. Содержание темы в большей степени связано с художественным восприятием учащимися рассказа «Записка» и обращением к их жизненному опыту. В этом-то и особенность, которая позволяет реализовать важнейший дидактический принцип связи урока с жизнью. На следующем уроке запланирована работа по подготовке к написанию итогового сочинения. Таким образом, каждый последующий урок опирается на ранее усвоенные знания.

***Цели урока:***

- активизация [познавательной деятельности](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.pandia.ru%2Ftext%2Fcategory%2Fobrazovatelmznaya_deyatelmznostmz%2F) старшеклассников  через аналитическую, творческую работу; формирование  у учащихся собственной нравственной оценки прочитанного и услышанного.

Задачи:

**1.** содействовать формированию и развитию навыков внимательного, вдумчивого прочтения, анализа литературного произведения, развивать умение сравнивать, обобщать, делать выводы, помочь учащимся осознать нравственную и личностную значимость нового материала;

**2. развивать способность брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решений, выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми, уметь сотрудничать и работать в паре и группе.**

**3.** развитие художественного вкуса учащихся, формирование ассоциативного мышления, умения сравнивать, обобщать, выделять главное, обосновывать свою точку зрения. **развивать умения эмоционально проживать описанную ситуацию на этапе перечитывания, воспитывать в детях чувства любви к матери, близким и родным людям, осознанию долга перед ними, ответственности за свои поступки, чувства сострадания к слабым, заботы о них.**

В процессе обучения формировались следующие **УУД**:

*Личностные* (внутренняя позиция учащегося, учебно-познавательный интерес к учебному материалу, способность к самооценке) ;

*Коммуникативные* (умение объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на вопросы, аргументировать, умение работать в паре и группе);

*Познавательные*(поиск и выделение необходимой информации, умение воспроизводить простые логические действия*)*;

*Регулятивные* (самостоятельное формулирование цели, планирование, прогнозирование.

А также реализовывались следующие принципы системно-деятельностного подхода:

-принцип психологической комфортности; -принцип деятельности;-принцип непрерывности, вариативности, творчества.

**Форма урока**: урок-размышление

 Для достижения поставленной цели на уроке применялись различные технологии: ИКТ (компьютерная презентация, работа за нетбуком в программе ВОРД), здоровьесберегающие (динамическая пауза, своевременная смена деятельности), технология критического мышления через чтение и письмо.

**Время** реализации урока: 40 минут

Проведенный урок изучения художественного текста соответствует всем современным программным требованиям. Он спроектирован с учётом содержания примерной программы и обязательного минимума содержания общего образования по литературе. Важнейшей задачей организации такого урока являлось усвоение, систематизация и обобщение знаний через анализирование художественного текста. Основным источником систематизации и обобщения знаний для учащихся был текст рассказа В.П. Астафьева «Записка», различные средства наглядности, раздаточные материалы и нетбуки. Осуществлялись межпредметные связи (русский язык, география) и связь с жизнью.

Обеспечение мотивации и принятия учащимися целей учебно-познавательной деятельности осуществляла при помощи создания на уроке ситуаций успеха, стимулирования любознательности, постановкой интересных вопросов и разнообразных заданий, при помощи дифференцированного подхода к обучающимся, поддержанием доброжелательной обстановки, демонстрацией презентации, атмосферы радостного, искреннего общения.

В соответствии с типом урока была выбрана следующая структура:

**1.Вступительное слово; 2.Стадия вызова; 3.Погружение в текст; 4.Осмысление; 5.Творческая индивидуальная работа;6.Рефлексия; 7.Домашнее задание.**

Этапы урока логически связаны между собой, на каждом из них использовалась компьютерная презентация.

На первом этапе урока при формировании положительной мотивации к учению пожелала учащимся удачи, от которой всецело зависит успешность урока, а также объяснила, чем будет интересен уроки и что ожидает на нем детей. Также на этом этапе мы зачитали эпиграф, а осмысление его пройдет чуть позже.

В стадии вызова использовала прием «Покопаемся в памяти», где были заданы вопросы об авторе рассказа, кто он такой, какие произведения были изучены ранее, можно ли считать его нашим земляком. А также прием предположения по ключевым моментам: что общего между Астафьевым и запиской на слайде. (индивидуальная работа, ответы на вопросы). Этот этап был направлен на формирование *регулятивных УУД:* выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению; умение делать предположения и обосновывать их.

Считаю, что главный этап урока – это погружение в текст, который начался с создания проблемной ситуации – прочтения записки № 1. Здесь присутствовала работа в группе, учащиеся которой должны были дать ответы на поставленные вопросы. Для лучшего восприятия текста применялся  прием «Чтение с остановками», т.е. детальный анализ полного текста произведения, где ученики определяли позицию автора и формулировали свою.

В ходе применения здоровьесберегающих технологий было проведена динамическая пауза, связанная с темой урока. Нужно было взглядом нарисовать большое красивое сердце, пронзенное стрелой. Дети размялись и с новыми силами включились в работу, что способствовало улучшению качества дальнейшего изучения темы урока.

Дети устали сидеть за партами, и я провела, связав её с темой урока.

Затем мы плавно перешли к словарной работе, в ходе которой выяснили, что такое вица. Во время изучения данной темы учащиеся обратились к толковому словарю Ожегова, что способствовало концентрации внимания и умению работать с дополнительной литературой. На данном этапе реализовывались образовательные задачи –дети обогатили свой словарный запас, а также формировались познавательные УУД –умение искать и выделять необходимую информацию.

И, наконец, завершающим моментом погружения в текст является работа в паре, где надо было выписать ключевые слова, относящиеся к сыну и матери. Этот этап работы способствовал формированию личностных ( собственный интерес к учебному материалу), коммуникативных ( умение строить фразы, отвечать на поставленные вопросы) и познавательных универсальных учебных действий.

 Детьми было совершено волевое усилие услышать, прослушать и проанализировать услышанное. Они не боялись дать неверный ответы на вопросы, выслушивали ответы одноклассников, проводили самооценку (лист оценивания по этапам). Этот этап работы понравился ребятам.

На этапе осмысления дети самостоятельно сформулировали тему и цель урока

, затем вернулись к эпиграфу, данному еще в начале, и ответили на вопросы: какие нравственные уроки они взяли для себя, существует ли такая проблема жестокого отношения к близким людям в наши дни и как нужно поступать в таких ситуациях**.** Выполняя эти задания, дети учились работать с раздаточным материалом, концентрировать внимание, устанавливать причинно-следственные связи, производить анализ информации, делать выводы.

Следующий этап – творческая работа, которая заключалась в написании

синквейна по теме урока и записки маме к Дню матери (межпредметная связь с русским языком). Работы писали под музыку «Аве Мария», что способствовало психологическому настрою. Этот прием способствовал интеграции урока литературы с уроком музыки и формированию эстетических качеств у учащихся. По желанию записки были прочитаны детьми, но не всеми, так как эта записка тайного содержания, которую должна обязательно увидеть только мама ребенка. Таким образом, учащиеся поделились своими впечатлениями от произведения и проделанной ими работы. В течение данного этапа учащиеся слушали интересные мысли товарищей, формировали окончательное представление о произведении.

 На посткоммуникативном этапе в ходе рефлексии учащимся необходимо было продолжить начатое предложение. Это задание не вызвало у них затруднений, каждый смог подобрать нужные, по его мнению, слова для своего ответа.

На этапе оценивания дети анализировали свою работу в оценочном листе в течение всего урока, после чего эти листы были сданы учителю. Использование этих листов самооценки позволило сформировать у ребят личностные универсальные учебные действия.

**Домашнее задание** было дано на выбор, исходя из интересов ребят.

  По-моему, время, отведённое на каждый этап урока, было распределено рационально. Все задания, запланированные для урока, были выполнены, проведена физкультминутка. Считаю, что связь между этапами урока была логична. . Интенсивность урока была оптимальной с учетом физических и психологических особенностей детей.

Контроль усвоения знаний, умений и навыков учащихся был организован на всех этапах урока. Осуществлялся в форме фронтального опроса, ключевых вопросов учебного диалога, при самостоятельной работе, при подведении итогов урока.

Я считаю, что цель урока достигнута и задачи были выполнены.