Мастер-класс на тему: **Стратегия «Фишбоун» при работе с текстом на уроках русского языка и литературы**

2 минуты- Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада вас видеть в нашей импровизированной мастерской. Сегодня мы все мы выступим в роли ювелира, который творит, мастерит, создает.

Коллеги, я попрошу вас приготовить бумагу и ручку, если можно.

Для начала сядьте поудобнее, расслабьтесь, погрузитесь в картину, представленную на данном слайде, и закройте глаза… **(СЛАЙД 1).**

**Мы попали в волшебный зимний лес. Чудесный морозный день. Нам приятно, мы чувствуем себя хорошо, дышим легко и свободно. Морозный свежий воздух проникает во все уголки нашего организма, наполняя его небывалой энергией! Вообразим, что мы нежные снежинки. Наше тело стало практически невесомым! И вдруг подул легкий ветерок, и мы полетели! С каждым вдохом и выдохом мы все выше и выше поднимаемся над волшебным лесом. Ласковый ветерок нежно обнимает нас. Мы счастливы! Но вот пришла пора возвращаться. Давайте потянемся, откроем глаза, улыбнемся друг другу!**

**Ну вот и все. Переходим к основной части.**

Слайд 2: (Скелет рыбы, сочинение-рассуждение)

- Внимательно посмотрите на слайд, что вы видите? Какие ассоциации вызывает он? Как соотносятся эти два момента?

Как вы считаете, какова тема мастер-класса? Цель? **Слайд 3**

**Почему же я выбрала данную тему? Потому, что** «Фишбоун» – универсальная стратегия технологии критического мышления, которой можно пользоваться на уроках любого типа.

Фишбоун хорош ещё и тем, что на уроке создается психологически комфортная среда. Здесь можно ошибаться, заблуждаться, потому что есть возможность исправить свои ошибки.

Таким образом, использование технологии Фишбоун предполагает такие метапредметные результаты,как: развитие умения учащихся работать в группах, анализ текста, также дети выделяют основные события и находят их причины, обобщают и делают выводы. Основная цель - развивать критическое мышление детей, что отвечает главной задаче сегодняшней школы.

Схема Фишбоун может быть использована в качестве отдельно применяемого методического приема для анализа какой-либо ситуации, либо выступать стратегией целого урока. Эффективнее всего ее применять во время урока обобщения и систематизации знаний, когда материал по теме уже пройден и необходимо, привести все изученные понятия в стройную систему, предусматривающую раскрытие и усвоение связей и отношений между ее элементами.

Овладев стратегией Фишбоун, учитель может с успехом ее применять на любом уроке. Наиболее популярной она является среди учителей-филологов либо историков, технологии, химии, биологии, начальных классах. Этап урока с применением метода Фишбоун приобретает исследовательский характер.

- Прочитайте словарную статью о стратегии ФИШБОУН. (Участники самостоятельно работают со словарной статьей). **Слайд 4**

**Слайд 5. Классический фишбоун**

Коллеги, для удобства в подготовке написания сочинения-рассуждения( в данном случае это сочинение-рассуждение ЕГЭ по русскому языку, хотя его можно варьировать) я классический фишбоун немного переделала, и вот, что у меня получилось: **Слайд 6**

Основная кость (хребет) – связующее звено, основа.

Голова – проблема, вопрос, которые подлежат анализу.

Верхние косточки – комментарии (примеры из текста), взаимосвязь между ними

Нижние косточки – ответ на поставленный вопрос (позиция автора), отношение к позиции автора, аргументы.

Хвост – вывод.

*-* Подумайте, пожалуйста, как эта стратегия помогает осмыслить текст и облегчить подготовку к написанию сочинения? (Идет обсуждение мнений участников группы, их «обогащение»

**Физминутка. На слайде 7 рыбка.**

Рыбка плавает в водице, - плавные движения руками перед грудью

Рыбке весело играть – хлопки в ладоши справа и слева от головы

Рыбка, рыбка-озорница, - грозим пальчиком

Мы хотим тебя поймать! – обнимаем себя.

 **Творческая мастерская**

- Итак, принимаемся за работу. Открывается наша творческая мастерская!!!

Давайте попробуем совместно составить фишбоун по тексту Виктора Петровича Астафьева.

**Записка**
     "На прокорм легка, хотя и объесть может. Но не зловредна".
  Нет, это не из Гоголя и не из Салтыкова-Щедрина, и не из прошлого века.

     В наши  дни,  в век, так  сказать, энтээра,  из старой русской деревни, подбив  продать  домишко, родной  сынок  привез  в  город собственную  мать, неграмотную, изношенную в работе, и "забыл" ее на вокзале.
     В карман выходной плюшевой жакетки матери вместо денег сынок вложил эту самую записку,  как  рекомендательное  письмо  в  няньки,  сторожихи,домработницы.
     Все же жаль порою бывает, что отменена публичная порка. Для автора этой
записки я сам нарубил бы виц и порол бы его, порол до крови, до визга, чтоб
далеко и всем было слышно.

- Спасибо, вы большие молодцы!

А теперь переходим к другому тексту

Иван Сергеевич Тургенев. Стихотворение в прозе «Два богача»

Когда при мне превозносят богача Ротшильда, который из громадных своих доходов уделяет целые тысячи на воспитание детей, на лечение больных, на призрение старых — я хвалю и умиляюсь.

Но, и хваля и умиляясь, не могу я не вспомнить об одном убогом крестьянском семействе, принявшем сироту-племянницу в свой разоренный домишко.

— Возьмем мы Катьку, — говорила баба, — последние наши гроши на нее пойдут, — не на что будет соли добыть, похлебку посолить…

— А мы ее… и не соленую, — ответил мужик, ее муж.

Далеко Ротшильду до этого мужика!

***(Коллеги по очереди представляют свой ФИШБОУН, где кратко описывают преимущества данной стратегии при работе с текстом. Ответы)***

- Что такое стратегия ФИШБОУН? Как она помогает осмыслить текст?

- Теперь я вам предлагаю изложить свои впечатления, полученные в ходе мастер-класса, ответьте на вопрос: «Какие чувства вызвал у вас мастер-класс?»

Наша творческая мастерская завершена. Спасибо всем за слаженную работ у!